

je capaz de remar sozinho da África ao Brasil comemora em 18 de setembro os 30 anos de seu desembarque na Bahia. A reflexão que Amyr Klink, 59, oferece agora é a de que a experiência de navegar o mundo se tornou diferente facilitada pela tecnologia, mas dificultada por mudanças ambientais e pelo sumi-ço dos espíritos solidários do radioamadorismo. Depois de contar a viagem

no livro "Cem dias entre céu e mar", Klink diz que espera-va ver "dezenas" de outros navegadores repetindo o fei to. Até agora, ninguém o fez, mas há três remadores dispostos a tentar em 2015

Em depoimento à **Folha** embaixo do domo que construiu em sua casa, em Moe-ma, o navegador fala sobre o que passa por sua cabeça três décadas após sua canoa IAT aportar em Camaçari (BA).

30 anos no mar

Cinco anos depois da viagem desse barquinho, eu fiz a primeira viagem para a Antártica e não parei mais. (...) Estou surpreso, porque achei que aos 40 ou 50 anos eu já estaria morto. Fisicamente, me sinto bem. Não tenho nenhuma res trição. (...) Imaginei que have-ria dezenas de travessias por ano [feitas por outros remado res], mas por alguma razão não aconteceu. O brasileiro gosta de praia. Já de mar..

Radioamadorismo Naquela época não tinha na-vegação de precisão, previ-sões meteorológicas eram al-tamente precárias, mas já existia o radioamadorismo. Eu falava com meia dúzia de ra-dioamadores, mas tinha de-zenas de milhares no mundo todo me acompanhando. Na época o radioamadorismo talvez estivesse no seu auge. (...) vez estivesse in sest adige, ..., o por incrivel que pareça, o mundo ficou um pouco mais solitário. Hoje você é um indi-víduo isolado. Ninguém quer saber onde você está. Esse es-pírito de solidariedade está de certa forma se esvaindo.

mento globa

O aquecimento a gente perce-be na Antártica. Percebemos o recuo de geleiras, o aumen to do número de grandes gelos em alto mar —um sinal de que as geleiras estão despejando mais icebergs tabulares

Buraco na camada de ozônio O que mais me impressionou foi o aumento do ultravioleta. tot o aumento do ultravioleta. A gente sente na pele hoje. Há 20 anos, na Antártica, a gente passava uma temporada in-teira tirando a camisa em dias de sol, ou pelado. Hoje, se você fica 30 minutos sem ca-misa lá você vai para uma UTI.

A segunda mudança visível em termos climáticos para quem vai regularmente para essas regiões extremas é a mé essas regioes extremas e a me-dia de ventos. Antigamente, as pessoas falavam em tem-pestades terríveis com ventos de 45 nós. Hoje em dia a gente pega ventos de 80 ou 90 nós. No ano retrasado, estávamos

Três décadas após cruzar o Atlântico a remo, Amyr Klink diz que a prática da navegação a sós está facilitada pela tecnologia, mas dificultada por mudanças ambientais e comportamentais

66 Por incrivel que pareça, o mundo ficou um pouco mais solitário. Hoje [no mar] você é um indivíduo isolado. Ninguém quer nem saber onde você está

Imaginei que haveria dezenas de travessias por ano. mas por alguma razão não aconteceu. O brasileiro gosta de praia. Já de mar...

AMYR KLINK, 59

com as crianças lá e pegamos 110 nós [200 km/h].

Em 1984, não existia GPS. Ele começou do meio para o fim dos anos 1980. Quando fiz a dos anos 1980. Quando nz a primeira viagem [em grupo] para a Antártica, em 1986, a gente usava navegadores por satélite que tinham impreci-são enorme. O primeiro apa-relho acessível ao grande pú-blico apareceu em 1989, mais ou menos, quando fiz a priou menos, quando fiz a pri-meira descida sozinho para a Antártica. Era uma coisa tão maravilhosa que eu botava o aparelho numa caixinha de veludo e abria uma vez ao dia.

Meteorologia O que facilitaria muito hoje [uma nova travessia] é a faci-lidade de se obter dados con-fiáveis de meteorologia. (...) A

gente tem hoje modelos ma gente terri noje modelos matemáticos com dados da NOAA [agência atmosférica dos EUA] que dão previsões de até 72 horas com precisão dramática. (...) O problema é que a turma está abusando. A francesada desce para a Antártica hois em barros amar. tártica hoje em barcos amar rados com arame, completa-mente despreparados e de forma precária. A chance de ter um acidente é grande.

Novos remadores Alguns estão se mirando na minha travessia para se pre-pararem [para cruzar o Atlânpararem [para cruzar o Alân-tico Sul]. Alguns não. Esse americano, Victor Mooney, não conhecia a minha expe-riência até frés anos atrás. O barco dele foi projetado no Brasil, e acho que o projeto é péssimo. Tem outro cara [Cae-tano Altafin] que ainda está projetando o barco e outro Angelo Corso] que já está construindo. Eu acho que ele usi ser bem-sucedido, porque vai ser bem-sucedido, porque é um cara dedicado.

EVENTOS DE COMEMORAÇÃO

Palestra+autógrafos Amyr Klink fala sobre os 30

Amyr Klink Tala sobre os 30 anos da travessia em palestra nesta terça (2), 19h30, na Livraria da Vila do Shopping Pátio Higienópolis (Av. Higienópolis, 618, São Paulo, tel: 11-3660-0230). As vagas estão esgotadas, mas haverá noite de autógrafos.

Exposição+palestra

De 8 de setembro a 2 de outubro, o barco I.A.T. fica no Conjunto Nacional (Av. Paulista, 2.073), na exposição de fotos "Linha D'Água". Klink dá palestra dia 8, às 19h, e dia 18, às 10h, no Cine Livraria Cultura (ingressos: www. dcolor.com.br/ingressos).

À deriva Ele [Corso] tem um bom projeto. Uma boa mistura entre a tecnologia e design avançado, mas com as propriedades fun-cionais de um barco à deriva. Em mais da metade do tempo [na hora do remador dormir e descansar], o barco é um cas-co a deriva. (...) O cara que faz um barco para navegar, apenas, vai fazer o projeto errado.

A construção do domo É uma brincadeira. Hoje exis-

te uma legião pelo mundo de adoradores da matemática do Buckminster Fuller [arquiteto famoso pelos domos]. Ele não era um cara que pensava só em geodésicas; pensava na eficiência da habitação, do transporte, no futuro, na pre-servação do clima. (...) Tenho todos os livros dele. Adorei o modo de o cara pensar. Ele construiu várias teorias sobre assuntos que eu acho legais: eficiência, durabilidade, baixo custo e acessibilidade

Aware A evolução da Estação de Trabalho



